

## APRESENTAÇÃO

Nasce a Revista Livre de Cinema. A ideia desse espaço é servir para a disseminação e o debate do Cinema sob diferentes perspectivas e abordagens. Como o próprio nome diz, a intenção é que a liberdade de expressão seja a diretriz principal a ser observada. Nesse sentido, a proposta da Revista Livre de Cinema é que os trabalhos a ela submetidos não serão avaliados antes de sua publicação. Apenas, serão adequados ao formato adotado para a Revista Livre de Cinema.

No primeiro número trazemos cinco artigos que debatem o Cinema como meio de educação ou como registro histórico, além de apresentarem reflexões sobre aspectos teóricos do cinema a partir da análise de alguns filmes.

Meu agradecimento especial ao Admir Pancote que ajudou na viabilização do sítio da Revista Livre de Cinema.

Que o leitor seja o julgador da qualidade de cada artigo aqui presente!  
Boa leitura a todos.

Curitiba, 1º. de março de 2014.

Fernando Antonio Prado Gimenez

Editor