

APRESENTAÇÃO DOSSIÊ CINEMA E FILOSOFIA

É com prazer que apresento aos leitores, o dossiê sobre Cinema e Filosofia nesta edição especial da RELICI - Revista Livre de Cinema. Os artigos produzidos no presente dossiê, são produto e resultado da pesquisa dos membros do GECEF- Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Cinema e Ensino de Filosofia do Claretiano Centro Universitário, grupo fundado no ano de 2016, ligado ao curso de Licenciatura e Bacharelado em Filosofia, dentro do setor de Pesquisa e Extensão do mesmo Centro Universitário.

A linha de pesquisa seguida pelo GECEF, tem como objetivo investigar o Cinema e sua relação com a filosofia e a educação. Objetiva de forma mais específica, estudar a relação entre a Filosofia e o Cinema, o ensino de Filosofia por intermédio do cinema, principalmente voltada a ação cineclubista, além de desenvolver um estudo sobre as práticas pedagógicas envolvendo o uso do filme como elemento mediador/construtor do conhecimento filosófico em diferentes etapas de ensino. Para tanto, busca-se a construção de uma postura voltada à pesquisa científica, investigando materiais bibliográficos produzidos dentro da área em questão, obras, teses, monografias, dissertações e demais produções bibliográficas, com a finalidade de aprimorar e de construir um saber sólido sobre a relação entre o Cinema e a Filosofia.

Objetivamos que o conjunto dessas investigações, sejam capazes de construir uma pesquisa sólida sobre a relação entre Filosofia e Cinema, contribuindo decisivamente para a compreensão deste tema e avanço deste campo do conhecimento dentro da dimensão da educação e do cinema no Brasil. Desta forma, os artigos presentes nesta edição versarão sobre a imbricação entre o cinema, a filosofia e a educação, de forma a elucidar aspectos importantes desta relação abordando elementos do cinema nacional e internacional.

Esperamos que a leitura seja prazerosa e rica em conhecimento, de forma que possa fazer jus ao esforço e dedicação deste jovem grupo de pesquisa (GECEF), frente aos desafios que se somam no cenário nacional, diante da pouca valorização do cinema brasileiro e das produções em solo tupiniquim. Aproveito a ocasião para convidar o leitor a conhecer nosso grupo de pesquisa e proposta, de

forma que possamos somar esforço na divulgação e produção de conhecimento sobre o cinema, a filosofia e a educação em nosso país!

Forte abraço a todos!

Prof. Me. Alessandro Reina¹

¹ Pesquisador Núcleo de Estudos e Pesquisas Sobre Ensino da Filosofia (NESEF-UFPR). Coordenador Grupo de Estudos e Pesquisas Sobre Cinema e Ensino de Filosofia (GECEF) - Claretiano Centro Universitário. Professor dos cursos de graduação e pós-graduação do Claretiano Centro Universitário. alessandroreina@claretiano.edu.br.

Revista Livre de Cinema, v. 4, n. Especial, p. 2-3, jul, 2017

ISSN: 2357-8807